

Tertulias: y el 'show' continúa...

La multiplicación de canales y la lucha por la audiencia modifican los formatos

Natalia Marcos. El País. Madrid 2 FEB 2015

Las tertulias políticas han conquistado la televisión. Desde primera hora de la mañana hasta altas horas de la noche. Un formato que comparte una tendencia cada vez mayor hacia la mezcla de debate y espectáculo. Su momento cumbre llega en el horario de máxima audiencia de los sábados con la confrontación de [laSexta noche \(laSexta\)](#) y [Un tiempo nuevo \(Telecinco\)](#), espacios en los que este sábado se trataron temas como la corrupción o la marcha de Podemos en Madrid.

“Todo lo que sale en televisión tiene voluntad de espectáculo”, explica el periodista [Fernando Ónega](#), creador de la primera tertulia política en España, *La trastienda*, hace más de 30 años en la Cadena SER. “Cuando planteamos el género era como complemento de la información. Eso ha derivado en pura opinión y confrontación ideológica. Pero es verdad que ahora es mucho más entretenido”. La periodista y escritora [Nativel Preciado](#) es habitual de las tertulias. Ella recuerda los debates sosegados que tenían lugar en [La clave de Televisión Española](#). “Tengo nostalgia de cuando la gente escuchaba a los otros contertulios durante el debate“. Pero ahora no creo que *La clave* tuviera audiencia”, asegura Preciado.

„¿Qué meter en *prime time*? ¿Lo que te va a dar más audiencia o lo más interesante?“, se pregunta el periodista [Juan Ramón Lucas](#). “No sé si una tertulia sosegada en horario de máxima audiencia tendría éxito. En otras televisiones, como la francesa o la alemana, emiten tertulias culturales en ese horario y son muy seguidas. Aquí no creo que ningún programador se atreviera a hacerlo. Debería ser una función de la televisión pública, dar un impulso de calidad”.

Para [Sandra Barneda](#), presentadora de *Un tiempo nuevo*, “las tertulias políticas están adaptándose cada vez más al formato americano, con una mezcla de información y entretenimiento, con tertulianos convertidos en héroes y antihéroes. El tono que están tomando va con la sociedad. Cada vez estamos más acelerados. Pedir debates pausados va contra el medio. Es lo que se pide, pero no sé si es lo que se quiere”, añade.

La mayoría de periodistas coincide en encontrar algunos aspectos positivos en las tertulias. Opinan que, incluso las que tienden más al espectáculo, tienen la utilidad de atraer al debate político a gente que no tenía interés en ello. Destacan otro papel de las tertulias: “el único debate político que se hace hoy es ese. El Parlamento ha abandonado su función. Las tertulias han contribuido a un mayor interés de los ciudadanos por la política. El *boom* de las tertulias coincide con la época de más descrédito de los políticos, pero el éxito de estos programas demuestra que al público le sigue interesando la política.

¿Sería posible una tertulia sosegada en *prime time*? “Ya me gustaría a mí”, suspira Nativel Preciado. Hasta entonces, y como suele decirse, el *show* debe continuar.

Texto adaptado por Javier Alcántara (2015)

Marca la opción correcta según las informaciones que aparecen en el texto.

1) Las tertulias políticas

- a. se emiten siempre los sábados.
- b. se emiten tan solo por la noche.
- c. son un formato en el que se mezcla el debate y el espectáculo.

2) *La Clave*

- a. es un programa que actualmente se emite en Televisión Española.
- b. era un programa de debate en el que se discutía de manera tranquila y en el que los participantes escuchaban a los otros contertulios.
- c. es el programa de la periodista Nativel Preciado.

3) Según el periodista Juan Ramón Lucas

- a. la televisión pública debería ofrecer debates de calidad.
- b. las tertulias españolas no son muy diferentes de las que se emiten en Francia o Alemania.
- c. en el *prime time* siempre se ofrece lo más interesante.

4) Para Sandra Barneda

- a. las tertulias de televisión son un reflejo de la sociedad actual.
- b. las mejores tertulias son las que se han adaptado al formato americano.
- c. la sociedad quiere debates más pausados.

5) La mayoría de periodistas coincide en que

- a. el único debate político se hace hoy en el Parlamento.
- b. las tertulias con tendencia al espectáculo tienen el aspecto positivo de atraer al debate político a gente que no tenía interés.
- c. a la gente ya no le interesa la política.

EXPRESIÓN ESCRITA

¿Cómo son los debates políticos en las cadenas de televisión alemanas? ¿Son estos programas muy diferentes a las tertulias en España que describe el texto? ¿Conoces el nombre de alguna tertulia televisiva en Alemania? ¿Ves este tipo de programas? ¿Qué piensas de ellos? ¿Son interesantes? ¿Son aburridos? ¿Qué piensas de la situación en España? ¿Es positivo mezclar debate político y entretenimiento?